

நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதிலும் மீளுருவாக்குவதிலும் செயற்கை நுண்ணறிவின் பயன்பாடு

முனைவர் வே. தனுஜா, இணைப்பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, ஸ்ரீ எஸ்.இராமசாமி நாயுடு ஞாபகார்த்தக் கல்லூரி,
சாத்தூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9457-1493>

அறிமுகம்

நாட்டுப்புறக் கலைகள் (Folk Arts) என்பது ஒரு சமூகத்தின் பண்பாட்டு மரபு, வரலாறு, நம்பிக்கைகள், மற்றும் அன்றாட வாழ்க்கை முறையின் நேரடிப் பிரதிபலிப்புகளாகும். அவை வாய்மொழி மரபு, பாடல்கள், நடனங்கள், நாடகங்கள், ஓவியங்கள், கைவினைப் பொருட்கள், மற்றும் சடங்குகள் எனப் பரந்த வரையறையைக் கொண்டுள்ளன. தமிழ்நாடு, நாட்டுப்புறக் கலைகளின் தாயகமாக விளங்குகிறது. இங்கு கழைக்கூத்து, வில்லுப்பாட்டு, தேவராட்டம், பறையாட்டம், கரகாட்டம், போய்க்கால் குதிரை, தப்பாட்டம், மற்றும் பலவிதமான நாட்டுப்புற இசை வடிவங்கள் வளமாகக் காணப்படுகின்றன. இந்தக் கலைகள், ஒவ்வொரு ஊரிலும், ஒவ்வொரு சமூகத்திலும் தனித்துவமான முறையில் வளர்ந்துள்ளன. இருப்பினும், நவீனமயமாக்கல், தொழில்நுட்ப வளர்ச்சி, நகரமயமாக்கல், மற்றும் இளைய தலைமுறையினரின் பாரம்பரியக் கலைகள் மீதான ஆர்வம் குறைதல் ஆகியவை காரணமாக, இந்த நாட்டுப்புறக் கலைகள் மெதுவாக அழிந்துவரும் நிலையில் உள்ளன. பல நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள் தங்கள் கலைகளைத் தொடர்வதற்கான ஆதரவு இல்லாமல், வேறு தொழில்களுக்குச் சென்றுவிடுகின்றனர். பல பாரம்பரியப் பாடல்கள், கதைகள், மற்றும் சடங்குகள், அவற்றை அறிந்திருந்த மூத்த கலைஞர்களின் மறைவோடு சேர்ந்து இழக்கப்பட்டுவிட்டன. இந்தச் சூழலில், செயற்கை நுண்ணறிவு (AI) தொழில்நுட்பங்கள், நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும், மீளுருவாக்குவதற்கும் ஒரு புதிய நம்பிக்கையாக அமைந்துள்ளன. AI-யின் இயற்கை மொழி செயலாக்கம், பட அங்கீகாரம், ஒலி பகுப்பாய்வு, இயந்திரக் கற்றல், மற்றும் பெரும் தரவு பகுப்பாய்வு ஆகிய திறன்கள், நாட்டுப்புறக் கலைகளை டிஜிட்டல் மயமாக்குதல், ஆவணப்படுத்துதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், மற்றும் பாதுகாக்கும் பணிகளில் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. மேலும், AI கருவிகள், அழிந்துவரும் கலைகளை மீளுருவாக்குவதற்கான புதிய கற்பித்தல் முறைகள் மற்றும் டிஜிட்டல் காட்சிப்படுத்தும் தளங்களை உருவாக்க உதவுகின்றன. இக்கட்டுரை, தமிழ்நாட்டின் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதிலும் மீளுருவாக்குவதிலும் AI-யின் பயன்பாடுகள், அவற்றின் கல்வியியல் மற்றும் பண்பாட்டு மதிப்பு, சவால்கள், மற்றும் எதிர்காலச் சாத்தியங்களை ஒரு முழுமையான ஆய்விற்கு உட்படுத்துகிறது.

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் அழிவுக்கான காரணங்கள்

தமிழ்நாட்டில் நாட்டுப்புறக் கலைகள் அழிந்துவருவதற்கு பல காரணங்கள் உள்ளன. முதலாவதாக, நவீன ஊடகங்கள் மற்றும் பொழுதுபோக்கு முறைகளின் விரிவாக்கம். இளைய தலைமுறையினர், சினிமா, இணையம், மற்றும் சமூக ஊடகங்கள் வழியாகப் பொழுதுபோக்கை நுகர்வதால், பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகளுக்கு முக்கியத்துவம் குறைந்துவிட்டது. இரண்டாவதாக, நகரமயமாக்கல். கிராமங்களில் இருந்து நகரங்களுக்குக் குடிபெயர்வதால், கிராமப்புற நாட்டுப்புறக் கலைகள் அவற்றின் இயற்கையான சூழலை இழக்கின்றன. மூன்றாவதாக, பாரம்பரியக் கலைகளைத் தொடர்வதற்கான பொருளாதார ஆதரவு இல்லாமை. பல நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், தங்கள் கலைகள் மூலம் போதுமான வருவாயைப் பெற

முடியாமல், வேறு வாழ்வாதாரங்களை நாடுகின்றனர். நான்காவதாக, பாரம்பரியக் கலைகளை ஆவணப்படுத்துவதற்கான முறையான அமைப்புகள் இல்லாமை. பல நாட்டுப்புறப் பாடல்கள், கதைகள், மற்றும் சடங்குகள் வாய்மொழியாக மட்டுமே பரப்பப்படுவதால், அவற்றை அறிந்த கலைஞர்கள் இறக்கும்போது, அந்தக் கலைகளும் இறந்துவிடுகின்றன. இந்தச் சூழலில், AI தொழில்நுட்பங்கள் இந்தக் கலைகளை ஆவணப்படுத்துவதற்கும், அவற்றைப் பாதுகாப்பதற்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த தீர்வாக அமைகின்றன.

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் டிஜிட்டல் மயமாக்கல் மற்றும் ஆவணப்படுத்தல்

AI-யின் முதன்மையான பயன்பாடு, நாட்டுப்புறக் கலைகளை டிஜிட்டல் மயமாக்குவதும், ஆவணப்படுத்துவதுமாகும். பல்வேறு AI அடிப்படையிலான கருவிகள், நாட்டுப்புற இசை, நடனம், நாடகம், மற்றும் ஓவியங்களைப் பதிவு செய்து, அவற்றை டிஜிட்டல் வடிவத்தில் பாதுகாக்க உதவுகின்றன. நாட்டுப்புற இசையைப் பாதுகாக்க, AI-யின் ஒலி பகுப்பாய்வு (Audio Analysis) கருவிகள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு நாட்டுப்புறப் பாடலைப் பதிவு செய்யும் போது, AI கருவிகள் அதன் ஒலி அலைவரிசை, தாளம், ராகம், மற்றும் ஒலி அமைப்பைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அதை ஒரு டிஜிட்டல் குறியீடாக (Digital Code) மாற்றுகின்றன. இதன் மூலம், அந்தப் பாடலின் ஒலியியல் பண்புகள் துல்லியமாகப் பதிவு செய்யப்படுகின்றன. மேலும், AI கருவிகள், பழைய ஒலிப்பதிவுகளில் உள்ள பின்னணி இரைச்சல்களை (Noise) நீக்கி, அவற்றைத் தெளிவாக்கும் திறன் கொண்டவை. இது பழைய நாட்டுப்புற இசைப் பதிவுகளைப் பாதுகாக்க உதவுகிறது. நாட்டுப்புற நடனங்கள் மற்றும் நாடகங்களைப் பாதுகாக்க, AI-யின் காணொலி பகுப்பாய்வு (Video Analysis) மற்றும் இயக்கப் பிடிப்பு (Motion Capture) தொழில்நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. ஒரு நாட்டுப்புற நடனத்தை வீடியோவாகப் பதிவு செய்யும் போது, AI கருவிகள் அந்த நடனத்தின் ஒவ்வொரு அடியின் அசைவு, கை நிலை, உடல் நிலை, மற்றும் தாளத்தைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றை ஒரு டிஜிட்டல் மாதிரியாக (Digital Model) மாற்றுகின்றன. இது, அந்த நடனத்தை எதிர்காலத்தில் வேறு ஒரு கலைஞர் கற்றுக்கொள்வதற்கும், மீண்டும் நிகழ்த்துவதற்கும் ஒரு துல்லியமான கையேடாக அமைகிறது. நாட்டுப்புற ஓவியங்கள் (கோலம், தஞ்சாவூர் ஓவியம், மற்றும் கிராமிய ஓவியங்கள்) மற்றும் கைவினைப் பொருட்களைப் பாதுகாக்க, AI-யின் பட அங்கீகாரம் (Image Recognition) மற்றும் உயர்-தெளிவு ஸ்கேனிங் தொழில்நுட்பங்கள் பயன்படுத்தப்படுகின்றன. AI கருவிகள், ஒவ்வொரு ஓவியத்தின் வண்ணங்கள், கோடுகள், வடிவங்கள், மற்றும் கருப்பொருள்களைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றை உயர்-தெளிவு டிஜிட்டல் படங்களாகச் சேமிக்கின்றன. மேலும், பழைய ஓவியங்களில் உள்ள கறைகள், கிழிசல்கள், மற்றும் நிறமாற்றங்களை AI மூலம் சரிசெய்யும் முறைகளும் உள்ளன. இது கலைப் பொருட்களின் அசல் தன்மையைப் பாதுகாக்க உதவுகிறது.

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் பகுப்பாய்வு மற்றும் வகைப்படுத்தல்

AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பது மட்டுமல்லாமல், அவற்றைப் பகுப்பாய்வு செய்து வகைப்படுத்தும் திறனையும் கொண்டுள்ளன. இது ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும், கலை வரலாற்றாசிரியர்களுக்கும் மிகவும் பயனுள்ளதாகும். எடுத்துக்காட்டாக, AI-யின் இயற்கை மொழி செயலாக்கம் (NLP) கருவிகள், நாட்டுப்புற வாய்மொழி இலக்கியங்களைப் (Folk Oral Literature) பகுப்பாய்வு செய்கின்றன. நாட்டுப்புறக் கதைகள், பழமொழிகள், பாடல்கள், மற்றும் புதிர்கள் ஆகியவை AI கருவிகள் மூலம் பகுப்பாய்வு செய்யப்படும்போது, அவற்றில் உள்ள கருப்பொருள்கள், உவமைகள், மற்றும் சொற்பொருள் வடிவங்கள் கண்டறியப்படுகின்றன. AI கருவிகள், ஒரு குறிப்பிட்ட பாடலின் கருப்பொருளை (காதல், வீரம், இயற்கை, பக்தி) தானாகவே இனங்கண்டு, அதை

வகைப்படுத்தும். மேலும், பல்வேறு பிராந்தியங்களில் இருந்து சேகரிக்கப்பட்ட பாடல்களை ஒப்பிட்டு, அவற்றின் ஒற்றுமைகள் மற்றும் வேறுபாடுகளைக் கண்டறியவும் AI உதவுகிறது. நாட்டுப்புற இசையில், AI-யின் இசைப் பகுப்பாய்வு (Music Analysis) கருவிகள், ஒவ்வொரு பாடலின் ராகம், தாளம், மற்றும் ஒலி அமைப்பைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றை வகைப்படுத்துகின்றன. தமிழ்நாட்டில் பறையாட்டம், வில்லுப்பாட்டு, தேவராட்டம் போன்ற பல்வேறு நாட்டுப்புற இசை வடிவங்கள் உள்ளன. AI கருவிகள், இந்த ஒவ்வொரு இசை வடிவத்தின் தனித்துவமான ஒலியியல் பண்புகளை இனங்கண்டு, அவற்றை ஒரு தரவுத்தளத்தில் சேமிக்கின்றன. இது எதிர்காலத்தில் இந்த இசை வடிவங்களைக் கற்றுக்கொள்வதற்கும், மீளருவாக்குவதற்கும் ஒரு அடிப்படைக் கருவியாக அமைகிறது.

நாட்டுப்புறக் கலைகளின் மீளருவாக்கம் மற்றும் கற்பித்தல்

AI-யானது நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பது மட்டுமல்லாமல், அவற்றை மீளருவாக்குவதற்கும் (Revitalization), புதிய தலைமுறையினருக்குக் கற்பிப்பதற்கும் பயன்படுகிறது. முதலாவதாக, AI அடிப்படையிலான கற்பித்தல் கருவிகள் (AI-based Learning Tools), நாட்டுப்புறக் கலைகளை இளைய தலைமுறையினருக்கு எளிதில் கற்றுக்கொடுக்க உதவுகின்றன. உதாரணமாக, ஒரு AI கருவி, ஒரு நாட்டுப்புறப் பாடலை குரல் மூலம் கற்றுக்கொடுக்கும். அது மாணவரின் உச்சரிப்பு, தாளம், மற்றும் ஒலியைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவருக்கு உடனடிப் பின்னூட்டத்தை (Feedback) வழங்கும். இது பாரம்பரிய குரு-சிஷ்ய முறையுடன் ஒப்பிடும்போது, அதிக எண்ணிக்கையிலான மாணவர்களைச் சென்றடையும் திறன் கொண்டது. இரண்டாவதாக, AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளை டிஜிட்டல் காட்சிப்படுத்தும் தளங்கள் (Digital Visualization Platforms) மூலம் வெளிப்படுத்த உதவுகின்றன. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு நாட்டுப்புற நடனத்தை AI-யின் 3D மாதிரியாக்கம் மூலம் ஒரு மெய்நிகர் (Virtual) அரங்கில் காட்சிப்படுத்தலாம். இது அந்த நடனத்தை உலகம் முழுவதும் உள்ள மக்கள் பார்க்கும் வாய்ப்பை வழங்குகிறது. மேலும், AI கருவிகள், பாரம்பரிய நாட்டுப்புறக் கலைகளை நவீன டிஜிட்டல் கலை வடிவங்களுடன் இணைத்து, புதிய படைப்புகளை உருவாக்கவும் உதவுகின்றன. உதாரணமாக, ஒரு AI கருவி, நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் ராகங்களைப் பயன்படுத்தி, நவீன இசையை உருவாக்கும். இது நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஒரு புதிய, சமகால சூழலில் வாழவைக்கும் ஒரு வழியாகும். மூன்றாவதாக, AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்கு ஒரு டிஜிட்டல் தளத்தை வழங்குகின்றன. அவர்கள் தங்கள் கலைகளைப் பதிவு செய்து, அதை உலகம் முழுவதும் உள்ள பார்வையாளர்களுக்கு வெளிப்படுத்த முடியும். இது அவர்களுக்கு ஒரு புதிய வருவாய் வழியையும் திறக்கிறது. எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு நாட்டுப்புறக் கலைஞர் தனது பாடல்களை AI-யின் உதவியுடன் டிஜிட்டல் மயமாக்கி, அவற்றை இணையத்தில் விற்பனை செய்யலாம். இது நாட்டுப்புறக் கலைகளைச் சந்தைப்படுத்துவதற்கு ஒரு புதிய வழியாகும்.

AI-யின் பயன்பாடுகளில் உள்ள நெறிமுறைச் சிக்கல்கள்

AI கருவிகள் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும் மீளருவாக்குவதற்கும் மிகவும் பயனுள்ளவையாக இருந்தாலும், அவற்றின் பயன்பாட்டில் பல நெறிமுறைச் சிக்கல்கள் உள்ளன. முதலாவதாக, பண்பாட்டு உணர்வு (Cultural Sensitivity) மற்றும் பாரம்பரியத்தை மதித்தல். நாட்டுப்புறக் கலைகள் என்பது ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் புனிதமான, உணர்வு சார், மற்றும் சடங்கு சார்ந்த வெளிப்பாடுகளாகும். AI கருவிகள், இந்தக் கலைகளை டிஜிட்டல் மயமாக்கும் போது, அவற்றின் புனிதத் தன்மை, சடங்கு அம்சங்கள், மற்றும் சமூக முக்கியத்துவத்தைப் புரிந்துகொள்வதில் தவறலாம். எடுத்துக்காட்டாக, ஒரு குறிப்பிட்ட சமூகத்தின் சடங்கு நடனத்தை AI-யின் 3D மாதிரியாக மாற்றி, அதை வணிக

நோக்கங்களுக்காகப் பயன்படுத்தினால், அது அந்தச் சமூகத்தின் உணர்வுகளைப் புண்படுத்தலாம். எனவே, AI கருவிகளைப் பயன்படுத்தும் போது, அந்தந்தச் சமூகத்தின் கலைஞர்கள், மூத்தோர், மற்றும் பண்பாட்டுக் காவலர்களின் அனுமதி மற்றும் ஒத்துழைப்பு மிகவும் அவசியமானது.

இரண்டாவதாக, படைப்புரிமை (Copyright) மற்றும் அறிவுசார் சொத்துரிமை. AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்து, அவற்றிலிருந்து புதிய படைப்புகளை உருவாக்கும் போது, அந்தப் புதிய படைப்பின் உரிமை யாருக்கு சொந்தம்? AI-க்கு? AI-க்குப் பயிற்சியளித்த தரவுகளுக்கு? அல்லது AI-வைப் பயன்படுத்திய கலைஞருக்கு? இது சட்டரீதியாகத் தெளிவற்ற ஒரு பிரச்சனையாக உள்ளது. நாட்டுப்புறக் கலைகள் பெரும்பாலும் கூட்டு உரிமையைச் (Collective Ownership) சேர்ந்தவை; அவை ஒரு தனி நபரின் படைப்பு அல்ல. எனவே, AI-யின் பயன்பாடு இந்தக் கூட்டு உரிமை மற்றும் பண்பாட்டு உரிமை குறித்த கவனமான புரிதலைக் கோருகிறது.

மூன்றாவதாக, AI கருவிகளின் தரவுச் சார்பு (Data Bias). AI கருவிகள், அவை பயிற்சியளிக்கப்பட்ட தரவுகளில் உள்ள சார்புகளைப் பெற்றிருக்கும். நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பொறுத்தவரை, பல கலைகள் ஏற்கனவே அழிந்துவிட்ட நிலையில், AI கருவிகள் கிடைக்கும் தரவுகளின் அடிப்படையில் மட்டுமே பயிற்சியளிக்கப்படுகின்றன. இது, சில நாட்டுப்புறக் கலைகள் AI-யால் கவனிக்கப்படாமல் போவதற்கும், மற்றவை அதிக முக்கியத்துவம் பெறுவதற்கும் வழிவகுக்கலாம். இந்தச் சார்பைத் தவிர்க்க, AI கருவிகள் பல்வேறு பிராந்தியங்கள், சமூகங்கள், மற்றும் கலை வடிவங்களில் இருந்து சேகரிக்கப்பட்ட பன்முகத் தரவுகளில் பயிற்சியளிக்கப்பட வேண்டும்.

நான்காவதாக, AI-யின் மிகை நம்பிக்கை (Over-reliance). AI கருவிகள் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாக்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாக இருந்தாலும், அவை மனித கலைஞர்களுக்கு மாற்றாக அல்ல. நாட்டுப்புறக் கலைகளின் உயிர்ப்பு, அது கலைஞர்கள் மற்றும் சமூகத்தினர் இடையேயான நேரடித் தொடர்பில் இருந்துதான் வருகிறது. AI கருவிகள், கலைகளை ஆவணப்படுத்தலாம், பகுப்பாய்வு செய்யலாம், மற்றும் கற்பிக்கலாம்; ஆனால் அவை ஒரு நாட்டுப்புற நடனத்தின் உணர்வுநயத்தையும், சடங்கின் புனிதத்தையும் முழுமையாகப் படைக்க முடியாது. எனவே, AI-யை ஒரு துணைக் கருவியாகப் பயன்படுத்துவதும், மனித கலைஞர்களுக்கு முக்கியப் பங்கை வழங்குவதும் அவசியம்.

AI-யின் கட்டமைப்பு

தமிழ்நாட்டின் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாக்க AI-யைத் திறம்படப் பயன்படுத்த, பின்வரும் படிநிலைக் கட்டமைப்பைப் பின்பற்றலாம்.

முதலாவதாக, பண்பாட்டுத் தரவு சேகரிப்பு மற்றும் டிஜிட்டல் மயமாக்கல். நாட்டுப்புறக் கலைஞர்கள், மூத்தோர், மற்றும் சமூகத் தலைவர்களின் ஒத்துழைப்புடன், நாட்டுப்புற இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், மற்றும் வாய்மொழி இலக்கியங்களைப் பதிவு செய்து, அவற்றை உயர்-தெளிவு டிஜிட்டல் வடிவங்களாக மாற்ற வேண்டும். இதற்கு, AI-யின் ஒலி, படம், மற்றும் காணொலி பகுப்பாய்வு கருவிகள் பயன்படுத்தப்பட வேண்டும். இரண்டாவதாக, ஒரு பன்முகத் தரவுத்தளத்தை உருவாக்குதல். சேகரிக்கப்பட்ட அனைத்து டிஜிட்டல் ஆவணங்களையும் ஒரு பன்முக (Multimodal) தரவுத்தளத்தில் சேமிக்க வேண்டும். இந்தத் தரவுத்தளம், ஒலி, படம், காணொலி, மற்றும் உரை ஆகிய அனைத்து வடிவங்களையும் உள்ளடக்கியதாக இருக்க வேண்டும். AI கருவிகள், இந்தத் தரவுத்தளத்தைப் பயன்படுத்தி, கலைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்யவும், வகைப்படுத்தவும், மற்றும் மீளுருவாக்கவும் முடியும். மூன்றாவதாக, பண்பாட்டு நெறிமுறைக் குழுவை உருவாக்குதல். AI கருவிகளின் வடிவமைப்பு மற்றும் பயன்பாட்டில்

பண்பாட்டு உணர்வு, தனியுரிமை, மற்றும் கூட்டு உரிமை ஆகியவை பாதுகாக்கப்படுவதை உறுதி செய்ய, கலைஞர்கள், பண்பாட்டு ஆய்வாளர்கள், மற்றும் சட்ட நிபுணர்கள் கொண்ட ஒரு நெறிமுறைக் குழுவை உருவாக்க வேண்டும். நான்காவதாக, மனிதர்-இன்-தி-லூப் (Human-in-the-loop) அமைப்பைச் செயல்படுத்துதல். AI கருவிகள் தரும் முடிவுகள் மற்றும் பகுப்பாய்வுகளை, மனித கலைஞர்கள் மற்றும் ஆய்வாளர்கள் தொடர்ந்து மதிப்பீடு செய்து, தேவையான திருத்தங்களைச் செய்ய வேண்டும். ஐந்தாவதாக, கல்வி மற்றும் பயிற்சித் திட்டங்களை உருவாக்குதல். AI கருவிகள் மூலம் பாதுகாக்கப்பட்ட நாட்டுப்புறக் கலைகளை, இளைய தலைமுறையினருக்கு எளிதில் கற்றுக்கொடுக்கும் வகையில், கல்வி மற்றும் பயிற்சித் திட்டங்களை உருவாக்க வேண்டும். மேலும், AI கருவிகளைப் பயன்படுத்துவதற்கு நாட்டுப்புறக் கலைஞர்களுக்குத் தொழில்நுட்பப் பயிற்சியும் வழங்கப்பட வேண்டும்.

AI மூலம் நாட்டுப்புறக் கலைகள்

தமிழ்நாட்டின் நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதிலும் மீளருவாக்குவதிலும் AI-யின் எதிர்காலம் மிகவும் நம்பிக்கைக்குரியது. மேம்பட்ட AI மாதிரிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளின் நுணுக்கமான பண்புகளை இன்னும் துல்லியமாகப் பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் பெறும். உதாரணமாக, AI கருவிகள், ஒரு நாட்டுப்புறப் பாடலின் உணர்வுநயத்தை அதன் ஒலி அலைவரிசை, வேகம், மற்றும் உச்சரிப்பு வாயிலாகப் பகுப்பாய்வு செய்து, அந்தப் பாடலின் உணர்வுப் பரிமாணத்தைப் புரிந்துகொள்ளும். மேலும், AI கருவிகள், பழைய, கிழிந்த, அல்லது மங்கிய நாட்டுப்புற ஓவியங்களை அவற்றின் அசல் வண்ணங்கள் மற்றும் வடிவங்களுக்கு மீட்டெடுக்கும் (Restoration) திறனைப் பெறும். எதிர்காலத்தில், AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஒரு மெய்நிகர் அருங்காட்சியகத்தில் (Virtual Museum) காட்சிப்படுத்தும் திறனைப் பெறும். உலகம் முழுவதும் உள்ள மக்கள், தங்கள் வீடுகளில் இருந்தே, AI-யால் உருவாக்கப்பட்ட 3D மெய்நிகர் சூழலில் நாட்டுப்புற நடனங்களைப் பார்க்கவும், நாட்டுப்புற இசையைக் கேட்கவும், மற்றும் நாட்டுப்புற ஓவியங்களைப் பார்வையிடவும் முடியும். இது நாட்டுப்புறக் கலைகளை உலகளாவிய அளவில் அறியச் செய்யும் ஒரு சக்திவாய்ந்த கருவியாக அமையும். மேலும், AI கருவிகள், நாட்டுப்புறக் கலைகளிலிருந்து புதிய படைப்புகளை உருவாக்குவதில் முக்கியப் பங்கு வகிக்கும். எடுத்துக்காட்டாக, AI கருவிகள், பழைய நாட்டுப்புறப் பாடல்களின் ராகங்களைப் பயன்படுத்தி, புதிய கவிதைகள் மற்றும் பாடல்களை உருவாக்கும். இது நாட்டுப்புறக் கலைகளை ஒரு நேரடி, வாழும் கலையாக மாற்றும்.

முடிவுரை

தமிழ்நாட்டின் நாட்டுப்புறக் கலைகள், ஒரு விலைமதிப்பற்ற பண்பாட்டு மரபாகும். அவை நவீனமயமாக்கல், நகரமயமாக்கல், மற்றும் இளைய தலைமுறையினரின் ஆர்வம் குறைதல் ஆகியவற்றால் அழிந்துவரும் நிலையில் உள்ளன. செயற்கை நுண்ணறிவு தொழில்நுட்பங்கள், இந்தக் கலைகளைப் பாதுகாப்பதற்கும், மீளருவாக்குவதற்கும் ஒரு புதிய நம்பிக்கையை வழங்குகின்றன. AI-யின் இயற்கை மொழி செயலாக்கம், பட அங்கீகாரம், ஒலி பகுப்பாய்வு, இயந்திரக் கற்றல், மற்றும் பெரும் தரவு பகுப்பாய்வு ஆகிய திறன்கள், நாட்டுப்புறக் கலைகளை டிஜிட்டல் மயமாக்குதல், ஆவணப்படுத்துதல், பகுப்பாய்வு செய்தல், பாதுகாத்தல், மற்றும் கற்பித்தல் ஆகியவற்றில் மிகவும் பயனுள்ள கருவிகளாக அமைகின்றன. AI-யானது நாட்டுப்புற இசை, நடனம், நாடகம், ஓவியம், மற்றும் வாய்மொழி இலக்கியங்களைத் துல்லியமாகப் பதிவு செய்து, அவற்றை எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கு எடுத்துச் செல்ல உதவுகிறது. AI-யின் பயன்பாட்டில் பண்பாட்டு உணர்வு, படைப்புரிமை, தரவுச் சார்பு, மற்றும் AI-யின் மிகை நம்பிக்கை போன்ற நெறிமுறைச் சிக்கல்களைக் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். AI என்பது நாட்டுப்புறக் கலைகளைப் பாதுகாக்கும் ஒரு

கருவியாகவே அமைய வேண்டும்; அது மனித கலைஞர்கள், பண்பாட்டுக் காவலர்கள், மற்றும் சமூகத்தினர் இடையேயான நேரடித் தொடர்பை மாற்றக்கூடாது. AI-யும், மனிதக் கலைஞர்களும் இணைந்து செயல்படும்போதுதான், நாட்டுப்புறக் கலைகள் ஒரு நேரடி, வாழும், மற்றும் உணர்வு நிறைந்த கலையாகத் தொடர்ந்து வாழ முடியும். AI-துணையுடனான நாட்டுப்புறக் கலைப் பாதுகாப்பு, தமிழ்நாட்டின் பண்பாட்டு மரபை உலகளாவிய அளவில் அறியச் செய்வதோடு, எதிர்காலத் தலைமுறையினருக்கு அதனைக் கடத்துவதற்கும் ஒரு சக்திவாய்ந்த பாலமாக அமையும்.

குறிப்புகள்

- [1] இராமசாமி, நா. (2021). AI-யும் பண்பாட்டு மரபும்: பாதுகாப்பின் புதிய பரிமாணங்கள். கோவை: நியூ செஞ்சுரி புத்தக நிலையம்.
- [2] சிவக்குமார், அ. (2022). பண்பாட்டுப் பாதுகாப்பில் AI நெறிமுறைகள். சென்னை: பாரதி பதிப்பகம்..
- [3] பாலகிருஷ்ணன், ரா. (2021). நாட்டுப்புற ஓவியங்களின் டிஜிட்டல் மீட்டெடுப்பு: AI தொழில்நுட்பங்கள். கோவை: கணினி மொழி வெளியீடு.
- [4] ஸ்மித், எல். (2020). மரபின் பயன்பாடுகள். மொழிபெயர்ப்பு: குமரேசன், பி. சென்னை: பாரதி பதிப்பகம்.
- [5] யுனெஸ்கோ. (2021). புலனாகா பண்பாட்டு மரபைப் பாதுகாப்பதற்கான மாநாடு. மொழிபெயர்ப்பு: சண்முகம், கே. சென்னை: தமிழ்நாடு பண்பாட்டு மையம்.

நிதிசார் கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இல்லை

கட்டுரையாளர் நன்றியுரை: இல்லை

கட்டுரையாளர் உறுதிமொழி: இக்கட்டுரையில் எவ்வித முரண்பாடும் இல்லை என்று உறுதிமொழி அளிக்கிறேன்.



இக்கட்டுரை கிரியேட்டிவ் காமன்சு ஆட்ரிபியூசன் 4.0வின் **Creative Commons Attribution 4.0** கீழ் பன்னாட்டு உரிமம் பெற்றுள்ளது.